

## SUNG SOUND meets SUBWAY JAZZ ORCHESTRA // Die Komponistinnen

---

### MASCHA CORMAN (Köln)

Die gebürtige Düsseldorferin studierte nach ihrem Abitur zunächst Musik im sonderpädagogischen Bereich mit dem Schwerpunkt auf Gehörlosenpädagogik und ergänzte dies mit der künstlerischen Ausbildung an der *Hochschule für Musik und Tanz* im Bereich Jazzgesang. Sie nahm Unterricht unter anderem bei der Sängerin *Anette von Eichel*, dem Saxophonisten und Komponisten *Frank Gratkowski*, sowie bei den SängerInnen *Fay Victor* und *Theo Bleckmann* in New York. Für ihr Quartett *emco* komponiert und schreibt sie. Ihr Hauptaugenmerk liegt dabei in der Verbindung von zeitgenössischem Jazz, Freier Improvisation mit Lyrik sowie in der Erforschung der Geräuschhaftigkeit der Stimme. Ihre Debüt CD erschien 2016 bei *Ajazz*. Neben ihrem Quartett ist sie als Gastsolistin in verschiedenen Bands, sowie in interdisziplinären und internationalen Projekten zu hören. Mascha Corman veranstaltet und kuratiert gemeinsam mit *Thea Soti* (beide Sängerinnen des improvisierenden Trios "*Monsters For Breakfast*") die experimentelle Konzertreihe "STIMMUNGEN".

[www.maschacorman.de](http://www.maschacorman.de)



---

### TAMARA LUKASHEVA (Köln /Bern)

Tamara Lukasheva wuchs in Odessa (Ukraine) am Schwarzen Meer in einer Musikerfamilie auf und erhielt dort von Kindesbeinen an Klavier- und Gesangunterricht. Sie schloss ihr Gesangsstudium in Odessa mit Erfolg ab und ist Siegerin mehrerer internationaler Gesangswettbewerbe, wie dem *Voicingers* in Polen (2011), *DoDj* in Russland, dem *Finsterwalder Jazz-Pop Wettbewerb* in Deutschland (2012) und dem *Master Jam* in der Ukraine (2013). Im November 2014 gewann Tamara mit ihrem Quartett den *Jungen Deutschen Jazz Preis Osnabrück*. Konzertreisen führten sie bereits in die Ukraine, nach Russland, Bulgarien, in mehrere Länder Zentralamerikas (Nikaragua, San Salvador, Honduras, Mexiko) und nach Israel.

Im Jahr 2010 entschied sie sich, nach Köln zu ziehen, um dort weiter zu studieren. Momentan leitet sie ein Quartett mit Kölner Musikern, in dem hauptsächlich ihre eigenen Stücke gespielt werden, ist ein Teil des Duos "*Matria*" mit Matthias Schriefl und hat ihre Platte in 2015 bei dem Label *Unit Records* veröffentlicht. Sie war bereits Teil zahlreicher Projekte, wie dem *BuJazzO Vocal Ensemble* in 2012 und 2013, der *WDR Big Band* und der *Kölner Philharmonie* zusammen. Im Februar 2016 ist im Rahmen der Reihe "*Jazz Thing/Next Generation*" die Debüt-CD ihres Quartetts erschienen. In Ihren Kompositionen kombiniert sie folkloristische Elemente, Klassik und Elemente des Modern Jazz.

[www.tamaralukasheva.com](http://www.tamaralukasheva.com)

---

### LARA LÜBBE (Stuttgart)

Die gebürtige Berlinerin studierte Jazzgesang bei *Romy Camerun* und *Prof. Ute Becker* an der Hochschule für Musik Theater und Medien in Hannover. Während ihres Studiums nahm sie Kompositionsunterricht bei *Julia Hülsman* und *Prof. Jonas Schoen*. Bereichert wurde ihre Ausbildung durch ein Auslandssemester im Jahr 2012 in Graz an der Kunstuniversität bei *Prof. Dena DeRose*, *Prof. Fran Lubahn* sowie *Prof. Ed Partyka* und *Michael Abene*.

Im Jahr 2010 erschien die erste CD des Jazzquartetts *Grenzbereiche* auf dem Label "*schoener hören music*". Ein Jahr später sang sie mit der Big Band „Blechschaten“ Projekte unter der Leitung und mit den Kompositionen von *Ed Partyka* und *Rainer Tempel*. Ihr aktuelles Duo-Projekt mit dem Gitarristen *Filip Gavranovic* bearbeitet traditionelle Musik aus dem ehemaligen Jugoslawien und Deutschland. Lara Lübbe ist auch als Komponistin und Arrangeurin für verschiedene Besetzungen tätig – für das von ihr co-organisierte Projekt *Sung Sound* und für ihr eigenes Large Ensemble. Im Laufe ihres musikalischen Werdegangs war sie Teil verschiedenster Projekte im Bereich Neue Musik, A Capella und vor allem Jazz. Konzertreisen führten sie bereits nach Ungarn, Schweden (The Real Acapella Festival), Südafrika (Standard Bank Jazz Festival Grahamstown), Montenegro (Jazz Appreciation Month) und quer durch die Bundesrepublik.

[www.laraluebbe.de](http://www.laraluebbe.de)





## MAIKA KÜSTER (Essen)

Sie ist Sängerin in verschiedenen Projekten, wie dem Quartett „*Der weise Panda*“, dem Trio „*Wir hatten was mit Björn*“ und dem Duo „*Mockingbird*“. Außerdem hat sie Theater- und Filmproduktionen musikalisch unterstützt. Ihr Gesang berührt, erzeugt eine Stille im Raum, die ihre Kompositionen mit Können und Gefühl durchbrechen. Sie sucht immer nach neuen Möglichkeiten ihre Stimme selbst und die Kommunikation mit unterschiedlichen Musikern zu erweitern, ohne sich dabei von Genre-Grenzen einengen zu lassen.

[www.derweispanda.de](http://www.derweispanda.de)

## ZOLA MENNENÖH (Berlin / Kopenhagen)

Die Sängerin Zola Mennenöh wuchs in Remscheid im Bergischen Land auf, wo sie als 8-jährige zur Musik und über Umwege zum Gesang kam. Sie studierte Jazz-Gesang in Enschede, NL (2007-2009 bei *Silvia Droste*) und setzte ihr Bachelor-Studium am *Jazzinstitut Berlin* (2009-2013, bei *Judy Niemack*, *Greg Cohen*, *John Hollenbeck*) fort und schloss ab. Von 2013-2014 studierte sie im Master-Studiengang (Improvisierter Gesang) in Weimar bei *Michael Schiefel*, *Jeff Cascaro* und *Frank Möbus* dran und konzentrierte sich auf das Komponieren eigener Musik.

Zola hat ihren Lebensmittelpunkt in Berlin und ist in diversen Formationen als Sängerin zu hören. Sie komponiert Musik für ihre Band *TELL ME A TALE* und vereint in ihren Kompositionen Jazz und Improvisationen mit Elementen aus Rock- und experimenteller Popmusik. Sie ist außerdem im Duo mit dem Bassisten *Greg Cohen* (u.a. Tom Waits, Ornate Coleman) im *CHOR* von *Max Andrzejewski's Hütte* oder dem Duo *Bluehead & Robin* mit *Johanna Weckesser* zu hören. Zola freut sich sehr auf die neue Herausforderung mit *SUNG SOUND*.

[www.zolamennenoeh.com](http://www.zolamennenoeh.com)



## THEA SOTI (Köln)

Sängerin, Komponistin und Klangkünstlerin geboren in Subotica (Serbien). Nach ihrer klassischen Musikausbildung als Pianistin begann sie in Budapest, später in Berlin, sich mit Jazz und populären Musikstilen zu beschäftigen. Sie studierte Jazz-Gesang an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover bei *Romy Cameron* und Komposition bei *Julia Hülsmann* und *Matthias Schubert*. Auslandssemester an der Jazzschule Luzern (CH) bei *Lauren Newton*, *Gerry Hemingway*, *Susanne Abbuehl* und *Ed Partyka*. Seit Herbst 2014 studiert sie Jazz-Komposition an der Hochschule für Musik und Tanz Köln.

Ihre Schwerpunkte liegen in der Erforschung freier Improvisationen mit der menschlichen Stimme und in der Komposition für Big Band und große Ensembles. Soti engagiert sich außerdem gerne bei der Vernetzung der Jazz-Szene und im künstlerischen Management. Neben der experimentellen Reihe *STIMMUNGEN* mit StimmkünstlerInnen im LOFT, ist sie Gründungsmitglied des *SUNG SOUND* KomponistInnenkollektivs und Preisträgerin des internationalen Big-Band Kompositionswettbewerbes *JAZZCOMP GRAZ 2014*.

[www.theasoti.com](http://www.theasoti.com)